



Iris LANCERY

**Pédagogie vocale
Communication orale
Sophrologie caycédienne
Relaxologie**

+33 6 61 77 21 93

Le Fromental 48100 Les Salces

irislancery@gmail.com

sophroexpression.com

Dans le domaine de la pédagogie, je suis d'une part spécialisée depuis 1995 dans la communication orale, la gestion du stress, l'expression vocale et le chant; et d'autre part sophrologue-relaxologue diplômée depuis 2004.(Master spécialiste en sophrologie caycédienne depuis 2007). Outre ma pratique de sophrologue dans le domaine privé ou social, mettant l'accent sur la restauration du bien-être et le développement de nos potentiels pour la réalisation d'un objectif, nombre de mes interventions pédagogiques ont mis en jeu la voix chantée et parlée puisant dans mes pratiques musicales et théâtrales. (cours particuliers et stages, projets scolaires, écoles de musique, centres culturels, ateliers interprétation, chants polyphoniques, sensibilisation au paysage sonore, à la musique contemporaine, accompagnement d'artistes, de personnel soignant, coaching en entreprise et team building, sessions de communication orale et redynamisation dans le secteur social et la réinsertion...).

Je suis également une artiste professionnelle de la scène depuis une vingtaine d'années: chanteuse, comédienne et artiste sonore. Vous pouvez consulter mes activités artistiques sur mon site: irislancery.com

Je suis intervenue essentiellement à Toulouse, Paris et Saint-Etienne. Je suis installée en Lozère depuis la rentrée 2013.

(photo Framboise Esteban. Mes élèves de l'Atelier'Voix ton corps' à Toulouse)

Mes Expériences pédagogiques de 2015 à 1995:

Cours particuliers depuis 15 ans: chant, préparation orale et mentale, préparation auditions, gestion du stress, sophrologie. Adultes, ados, enfants, familles; artistes, personnel soignant, enseignants...

2014-15

Stages de Chant polyphonique mensuels au Foyer rural du Monastier (48).

Stages de Sophrologie, Salle communale de St Germain du Teil. **Ateliers théâtre enfants** au Théâtre de la Mauvaise Tête à Marvejols. TAP écoles «sophro ludique et jeux de voix».

2013

Ateliers sonores «capture ébruitée», Médiathèque de Narbonne. Du 11 au 13 novembre 2013. Installation sonore à partir d'enregistrements vocaux de fragments littéraires glanés dans la médiathèque avec les stagiaires.

«Visite désorientée» médiation performée pendant exposition «Fiat Flux, la nébuleuse FLUXUS» au Musée d'Art Moderne de Saint Etienne Métropole. Décembre 2013. (Exposition reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication/Direction générale des patrimoines/Service des musées de France) Séances guidées, tous publics, théâtrales et musicales autour de l'exposition.

2012

Intervention avec les lycéens de la MFR de Saint Etienne, mise en place par Le Conseil régional Rhône Alpes et Théâtre le Verso.

Présentation et partage d'expérience de mon parcours d'artiste et témoignage du processus créatif de ma création vocale «AZERTYUIOP», en amont de sa prestation au Théâtre du Verso à Saint Etienne. Octobre 2012.

Atelier d'écriture sonore. Fête du livre 2012 à Saint Etienne. Ateliers d'écriture sur la mémoire sensorielle, orienté vers le paysage sonore de la ville, initiés par le Remue-Méninges et la Ville de Saint Etienne. La ville, les sons, les mots, les souvenirs sonores, les sensations et les émotions qui s'y rattachent. Transcription puis restitution vocale ayant pour objectif de réaliser un portrait sonore.

2011-2010

Formation Parcours d'artistes, Structure Avant-Mardi. Formation conventionnée par la Région Midi-Pyrénées. Réseau Musiques actuelles Midi-Pyrénées, Toulouse. Sessions 2010 et 2011. Avec les artistes en développement, intervention sur plusieurs modules: Définition du projet artistique; Média training (entraînement à la prise de parole, communication orale de leur actualité,

interview...), Préparation corporelle et mentale à la scène; Atelier d'écriture.

<http://www.avant-mardi.com>

Ateliers «Voix ton corps, comme il est beau » Depuis 2010. Intervenante en communication orale et redynamisation. Action mise en place par l'association La Petite, soutenue par le DRAC Midi-Pyrénées et la Mairie de Toulouse. Dispositif de formation complémentaire et adapté à un parcours d'insertion professionnelle, destiné aux femmes en recherche d'emploi ou création d'entreprise, à Toulouse. (9 h d'ateliers collectifs sur 3 séances à chaque session). Egalement, réalisation d'un portrait sonore de chacun des ateliers: Enregistrement des témoignages des stagiaires, suivant un thème proposé à chacune des sessions. En écoute sur mon site 'sophroexpression.com '

'Ecoute ça ': performance/atelier pour les enfants. A la découverte du répertoire contemporain et des partitions graphiques. Participation bruitiste et vocale du public. Festival Murmure du Son 2010, Mazères sur Salat 31.

«Les aubades» interventions ludiques sur la musique contemporaine pendant l'événement Paris-Plage 2010. Mis en oeuvre par les JMF et la Mairie de Paris. Performance-atelier interactive avec le public. Interprétation collective d'une partition graphique géante sur les sons de la ville et éléments chantés du spectacle musical «T'entends?» créé en collaboration avec Agnès Buffet.

2009-2008

'Laboratoire vocal', au Théâtre de l' Eprouvette, Colomiers, 31. Stages week end pour ados-adultes. Travail d'exploration vocale sur un répertoire contemporain, écriture de partitions graphiques, interprétation, improvisations (2008/2009).

Stage voix & sophrologie. Tarbes, 2009. Stage week-end. Découverte des potentiels de sa voix parlée et chantée, intégration au moyen des techniques de sophrologie, des phénomènes positifs vécus pendant l'expression vocale (échauffement corporel, élocution, respiration, chants ethniques, improvisations)

Ateliers mensuels voix et sophrologie pour un groupe de thérapeutes en 2008 à Carcassonne: auto-protection, évacuation des énergies, récupération, renforcement du positif, qualité du sommeil, training sur la voix du praticien.

2007

Cre'Acting, Paris. Consultante communication en entreprises. Team building pour la Sté ORANGE sur le thème « gestion de crise », Société D.L. « Qualité de service et relation client-fournisseur »(www.creacting.com) 2007

2006-1999

Art Communication et Création, Paris : de 1999 à 2006, intervenante dans le cadre des stages de communication orale (« le talent des acteurs au service des entreprises »...). Entraînement à la voix parlée, expression en public, gestion du souffle, du trac, travail sur ses valeurs, confiance...

Prestataires : ANPE (demandeurs d'emploi), l'APEC (cadres et jeunes diplômés), RATP. Lieux : ACC à Paris, Maison de l'emploi à Rueil Malmaison, Centre social des Sablières à Créteil, Eos Conseil (cabinet out-placement) à Paris. (<http://www.artcomcrea.com/>)

Ecole de soins infirmiers du C.H. les Murets. Module « Gestion du stress » (77 La Queue-en Brie). Stage de chant et relaxation ciblé gestion du stress aux élèves infirmier(e)s.

Stages personnels organisés à l'Espace Jemmapes : ateliers chanson, ateliers polyphoniques chants du monde, atelier respiration- relaxation- dynamisation.

Association Cybèle. Paris : animation d'un stage de comédie musicale. (Janvier 2000)

Maison des Associations. Le Pré Saint-Gervais : atelier collectif hebdomadaire pour adultes. Chant variété. (2000)

1998-1995

Ecole Le Projet Musical, Paris : cours individuels chant jazz. (1998)

Ecole Le Musicaire, Calais: atelier mensuel pour des chorales de la région. Travail poly-rythmique, mémorisation par la transmission orale, écoute et interprétation. (1997)

Ecole Music'Halle, Toulouse : ateliers collectifs hebdomadaires : Chant polyphonique, jazz, world.(97)

La Casa Musicale (CNR de Perpignan) : stage d'expression vocale pour les jeunes des quartiers gitans, mis en place par Guy Bertrand. Travail autour du rap : souffle, scansion, articulation, chœurs.(97)

Centre de formation de professeurs. ENFA d'Auzeville (31). Training voix parlée pour les enseignants et exercices d'improvisation et de chant destiné à leurs élèves.

« **La voix, instrument à découvrir** », projet pédagogique mis en place par le lycée d'**Ondes (31)**, la DRAC et la DRAF Midi Pyrénées. Stages réguliers dans l'année d'expression vocale et théâtrale avec les élèves en difficulté d'une classe technologique. (96)

Festival « Gare en jazz », à la gare de **Borredon**, dans le Tarn. Stage d'improvisation jazz. « Les voix dans tous leurs états » (96)

Ecole du cirque Le Lido, Toulouse. Ateliers d'entraînement vocal ciblé pour les prestations de rue.(95)

Opération Cour-Jardin 95. Animations pédagogiques théâtre et chant suivies de la prestation du spectacle du Gang Capella sur Jacques Prévert, dans quinze lycées de la **Région Midi-Pyrénées**. Opération mise en œuvre par la DRAC Midi Pyrénées, la DRAF et le Théâtre de la Digue, de Toulouse.

Diplômes sophrologie:

En 2004 diplôme de sophrologie et relaxologie Académie de Sophrologie de Paris, avec le D.Pierre Guirchoun.

En 2007 Master spécialiste en sophrologie caycédienne. Fondation Caycédó, Ecole Sofrocay, Andorre. Avec le P. Alfonso Caycédó.

Sur le plan artistique, j'ai suivi les enseignements ou stages de: Enzo Seri, Dominique Moati, Maura Michalon, Nicole Fournié (chant lyrique); Françoise Guerlain, Magali Pietri (chant jazz); Ravi Prasad (chant indien); Tran Quan Hai (chant diphonique); Lucilla Gaelazzi, André Minvielle, Marie-Claude Vallez (chants traditionnels); Monique Demay (improvisation théâtrale); Murielle Magellan (interprétation de texte); Valérie Philippin, Irène Jarsky (chant contemporain); Samy Abenaïm, Guylaine Delassus (piano et chant jazz); Joelle Léandre (improvisation); Pauline Oliveros, Bruno Capelle, Bertrand Dubedout (musique électroacoustique)...

<http://sophroexpression.com>